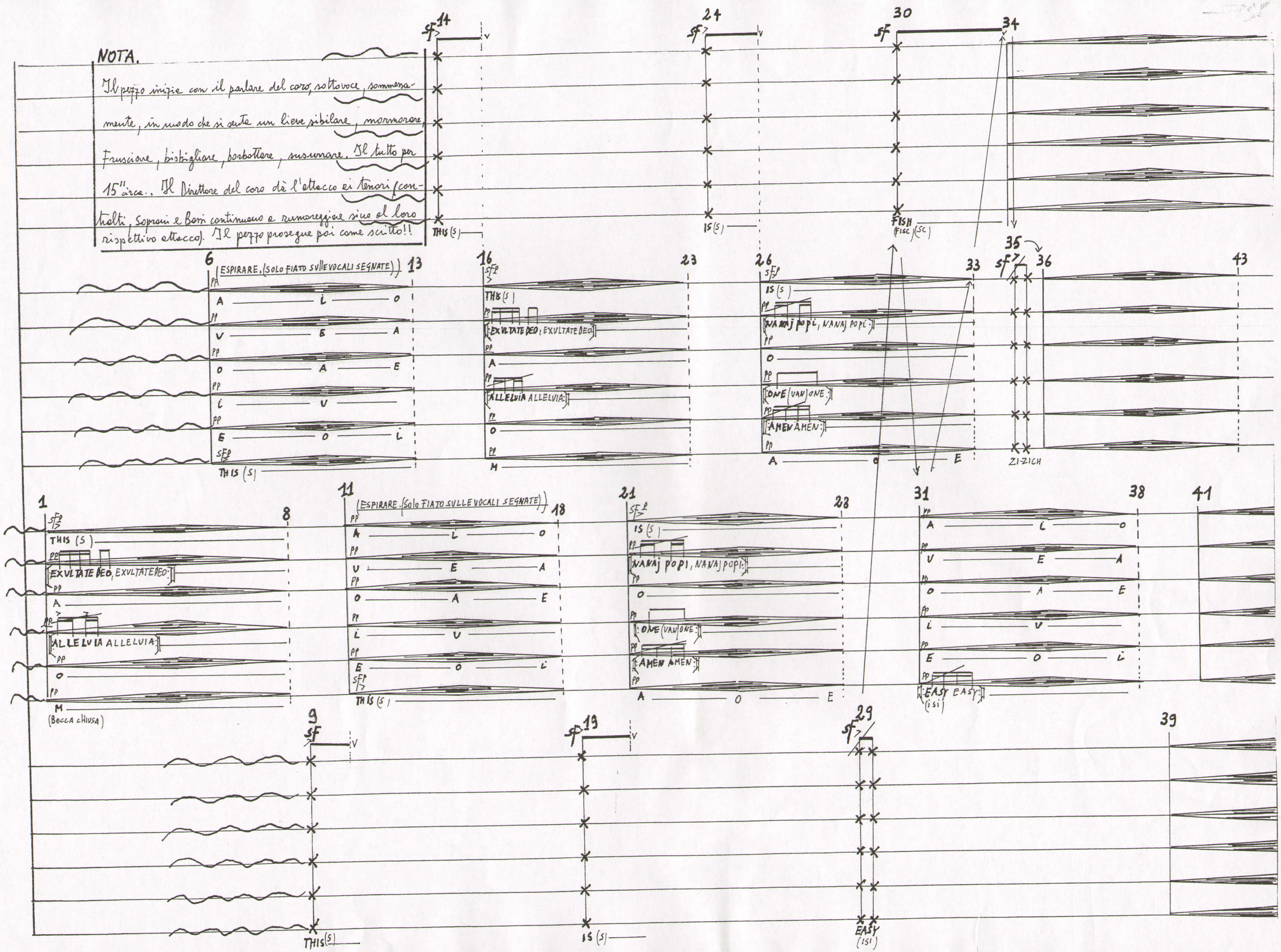
NOTA.

Il pezzo inizia con il parlare del coro, sottovoce, sommessamente, in modo che si senta un lieve sibilare, mormorare, fruscione, bisbigliare, borbottare, susurrare. Il tutto per 15" circa.. Il Direttore del coro dà l'attacco ai tenori (con-tralti, Soprani e Bassi continuano a rumoreggiare sino al loro rispettivo attacco). Il pezzo prosegue poi come scritto!!